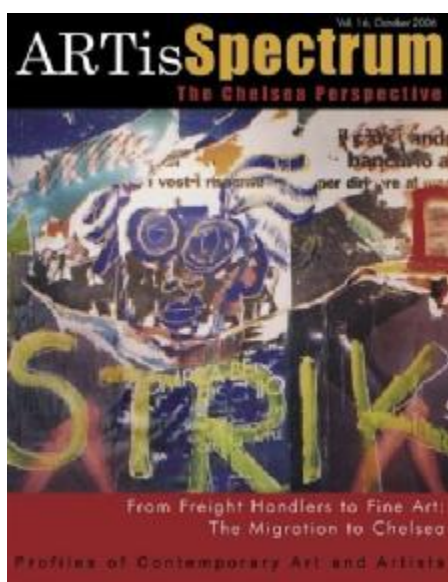


Ο Gianni Stratis στο ARTisSpectrum Magazine της Νέας Υόρκης

“Ο Gianni Stratis διευρύνει την αγάπη του για την Τέχνη με το να την ζει εξίσου καλά”.

ArtisSpectrum Magazine Vol.17

Ο Έλληνας καλλιτέχνης **Γιάννης Στρατής** μετά από το προηγούμενο δημοσιευμένο ολοσέλιδο άρθρο του τον περασμένο Νοέμβριο στο Νευορκεζικό περιοδικό **ArtisSpectrum Magazine Vol.16** (Σελ. 3 & Σελ. 45), και τις συνεχόμενες εμφανίσεις του στο Ξένο Τύπο - σε συνδυασμό με την ισχυρή ανάλυση για την εργασία του από τον Ιστορικό Τέχνης **Adam Grassi** – το οποίο προκάλεσε μεγάλη επιτυχία τόσο σε συλλέκτες από το διεθνή κοινό της Νέας Υόρκης όσο και στα Διεθνή Μουσεία - Τεχνοκριτικούς και δημοσιογράφους της Μητρόπολης, έργα του και επιστημονική ανάλυση για την εργασία του Έλληνα δημιουργού βρίσκονται και στη επόμενη έκδοση του περιοδικού **ArtisSpectrum Magazine Vol.17** (Σελ. 3 – 11 – 12) Μάιος 2007 που μόλις κυκλοφόρησε.



Vol. 16



Vol.17

Συγκεκριμένα αναφέρονται τα εξής για τον Έλληνα δημιουργό:

“Ο **Stratis** αναφέρει ότι προβληματίζεται όταν βλέπει τις κοινωνικές αξίες της ανθρωπότητας να είναι απορροφημένες από τον υλισμό και την τεχνολογία. Το στυλ του μένει σταθερό σ’ αυτές τις σκέψεις για την

κατάσταση του ανθρώπου και οι πίνακές του απεικονίζουν μια έκφραση και ισορροπία αυτής της άποψης. Το κοινό μπορεί καθαρά να καταλάβει την εσωτερική του διαμάχη όσον αφορά το μοίρασμα του ανθρώπου ανάμεσα στις προτεραιότητες και την επακόλουθη αναζήτηση για αισιοδοξία.

Η εργασία του **Stratis** συχνά κατέχει μια συγκεκριμένη σειρά ή τύπο σχεδίου. Αυτή η πλευρά του δεν είναι φανερή αλλά σταδιακά γίνεται αισθητή, όπως ακριβώς η ζωή διατηρεί μία βάση σταθερότητας η οποία δεν γίνεται αμέσως φανερή. Ο **Stratis** επίσης χρησιμοποιεί έντονα περιγράμματα –αυτός ο διαχωρισμός του θέματος μελέτης από το φόντο και/ή ο καθορισμός των εσωτερικών συστατικών προκαλούν ένα αίσθημα ασφαλή ορίων αλλά και μία αίσθηση απομόνωσης. Παρόλα αυτά, με το να εξαλείφει λεπτομέρειες όπως τα χαρακτηριστικά του προσώπου και χρησιμοποιώντας στοιχεία αφηνιδιασμού και χιούμορ, ο **Stratis** πετυχαίνει τη διαφώτιση στα έργα του, δηλώνοντας ότι η ελπίδα πραγματικά υπάρχει. Ο **Stratis** ζωγραφίζει με λάδια και μικτές τεχνικές σε μια ποικιλία επιφανειών σε μονοχρωματικές και αντιθετικές παλέτες, και αυτή του η επιλογή είναι ικανή να αντιπροσωπεύει τις δύο βασικές αρχές του πνεύματος: Την αδιαφορία ενάντια στον αγώνα.

Ο **Stratis** έχει γεννηθεί στην Ελλάδα και εμπλέκεται με πολλούς τοπικούς, εθνικούς και διεθνείς επαγγελματικούς καλλιτεχνικούς συνδέσμους, και ανακηρύχθηκε Πρόεδρος της Καλλιτεχνικής επιτροπής των Special Olympics στην Αθήνα το 2004. Μέχρι το 1995 πραγματοποίησε 115 εκθέσεις στην Ελλάδα, το Μεξικό, την Ιταλία, το Παρίσι, την Τουρκία, την Ιαπωνία και την Αμερική. Ο **Giannis Stratis** έχει λάβει τέσσερα τιμητικά διπλώματα, τέσσερα διεθνή βραβεία πρώτης θέσης, πέντε χρυσά μετάλλια και αρκετές αναγνωρίσεις για τη εργασία του. Αποτελούσε το έργο του θέμα σε περισσότερα από 350 άρθρα και αναφορές σε εφημερίδες και περιοδικά και έχει λάβει αποδοχής σε αναφορές από Ιστορικούς της Τέχνης και κριτικούς της Τέχνης, καλλιτεχνικούς διευθυντές, καθηγητές και διευθυντές Μουσείων από πολλές χώρες. Πίνακες του **Giannis Stratis** μπορείτε να βρείτε στην Προεδρική Δημοκρατική Κατοικία της Αθήνας, στην Ελληνική Βουλή, στο Μουσείο Λευκωσίας της Κύπρου και σε αμέτρητες γκαλερί σε ιδιωτικές συλλογές και σε κάθε σημείο του κόσμου.

Επιπρόσθετα με τη ζωγραφική, τα κατορθώματα και τα ενδιαφέροντά του περιλαμβάνουν το Σχεδιασμό Κοσμημάτων, τη Φωτογραφία, την Ποίηση, τη Λογοτεχνία, το Πιάνο, και τη Συλλογή Τέχνης. Φαίνεται ότι ο **Giannis Stratis** διευρύνει την αγάπη του για την Τέχνη με το να τη ζει εξίσου καλά”.

Ο Έλληνας καλλιτέχνης όταν ρωτήθηκε από τους δημοσιογράφους για τα επιτεύγματά του τόσο στην Αμερική όσο και τα δημοσιευμένα άρθρα στα γνωστά περιοδικά εξέφρασε τον θαυμασμό του λέγοντας :

“Νιώθω ικανοποιημένος που ο χρωστήρας συμβάλλει στη ψυχή μου να αισθάνεται καλά ,πολύ περισσότερο δε όταν αυτός ακουμπά τις ρίζες την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Πατρίδος”.

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendID=55144481>



Giannis Stratis

“Dance on the Elgin Marbles” Mixed Media on Card 9”x 13”

Το ARTisSpectrum Magazine είναι Περιοδικό εξαμηνιαίο, εκδίδεται από το 1997 από την Agora Gallery στη Νέα Υόρκη, διευθύντρια του οποίου είναι η **Angela Di Bello**, πρακτορεύεται μέσω μεγάλων κεντρικών καταστημάτων, των Οργανώσεων της Τέχνης και διανέμεται σε πάνω από 60 Μουσεία, σε 24 Οργανισμούς Τέχνης, σε όλο το Μανχάτταν, σε όλα τα Προξενεία στις Ηνωμένες Πολιτείες, σε συλλέκτες καθώς και στο εξωτερικό.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω Μουσεία:

“Queens Museum of Art” και “MoMa Museum of Modern Art”, στο “Brooklyn Museum of Art”, στο «Hunterdon Museum of Art», στο “Museo del Barrio” και σε δεκάδες άλλα Μουσεία.

Όλα τα άρθρα του ARTisSpectrum Magazine φέρνουν καλλιτέχνες και συλλέκτες στη πρώτη γραμμή της εθνικής και διεθνούς σύγχρονης Τέχνης και όχι μόνον, δίνοντάς τους έτσι απαραίτητες, κατάλληλες και ανεκτίμητες πληροφορίες για το πώς να δημιουργήσουν μια συλλογή Έργων Τέχνης μοναδική και προσαρμοσμένη στα ενδιαφέροντα και στην οικονομική τους δυνατότητα.

www.ArtisSpectrum.com

Το κοινό στην Ελλάδα θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει από κοντά την νέα εικαστική κατάθεση του **Γιάννη Στρατή** μέσα από την Αναδρομική έκθεσή του τον Δεκέμβρη του 2007, με τίτλο "Welcome to **My Word**", στην **Down Town Art Gallery**, Λυκαβηττού 15 στο Κολωνάκι, με επιμελητή της έκθεσης τον γνωστό Γκαλερίστα **Alex Marathianakis**.

www.athensdowntownart.com

Καθώς επίσης και στην **Agora Gallery** στο Chelsea in New York City στη μοναδική αυτή έκθεση, με τίτλο "Odyssey Within, όπου θα πραγματοποιηθεί 14 Δεκέμβρη 2007.

www.agora-gallery.com

530 West 25th Street, Chelsea, New York

Tel. 212-226-4151 / Fax 212-966-4380 Hours: Tues - Sat, 11am - 6pm