



ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

28ης Οκτωβρίου 18

Tel. 2710223832, Fax. 2710243704, 6946149195

Email Address gkatralis.ath.forthnet.gr

Δελτίο Τύπου

Το Κέντρο Καλλιτεχνικής Πράξης του Δήμου Τρίπολης οργανώνει μεγάλη Συναυλία με έντεχο ελληνικό τραγούδι σε διασκευές rock και pop από τα Μουσικά σύνολα και την «Ομάδα Ελληνικής μουσικής» του Αττικού Ωδείου Τρίπολης τη Δευτέρα 1^η Σεπτεμβρίου, ώρα 9:00 το βράδυ, στο Θέατρο Άλσους του Αγίου Γεωργίου με είσοδο ελεύθερη για το κοινό.

Παίρνουν μέρος:

Κώστας Μπουλούγαρης: ηλεκτρική κιθάρα
Παναγιώτης Παπασίνος: ρυθμική κιθάρα
Δημήτρης Σαραντόπουλος: ηλεκτρικό μπάσο
Ιάσοντας Μήτσιος: πιάνο
Νικόλας Παπαηλίου: πνευστά
Σοφία Παρασκευοπούλου: κρουστά
Γιώργος Παναγιωτόπουλος: ντράμς

Τραγούδι:

Παναγιώτης Παπασίνος, Γιώργος Γεωργόπουλος, Εύη Κοργκοφίγκα
Κατερίνα Σκλεπέτα, Αλεξάνδρα Πανάρετου

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Γιώργος Κατραλής**

Μουσική επιμέλεια: **Γιώργος Παναγιωτόπουλος, Κώστας Μπουλούγαρης**

«Ομάδα Ελληνικής μουσικής» Αττικού Ωδείου Τρίπολης

Η «Ομάδα Ελληνικής μουσικής» του Αττικού Ωδείου Τρίπολης συμπληρώνει φέτος δέκα χρόνια δράσης. Ιδρύθηκε το 1998 από τον γράφοντα και αποφοίτους του Ωδείου, με στόχο την ενδελεχή μελέτη της ελληνικής δημιουργίας και του ελληνικού τραγουδιού. Ταυτόχρονα η δημιουργία αυτού του σχήματος αποτέλεσε ένα ευχάριστο διάλειμμα από τις «κακουχίες» των κλασικών σπουδών. Γρήγορα η Ομάδα απέκτησε δικό της ύφος και στυλ και αγαπήθηκε από τους Τριπολίτες, που κατέκλυζαν τις αίθουσες των συναυλιών.

Αυτό που την έκανε να ξεχωρίζει ήταν ο ιδιαίτερος ήχος της αποτέλεσμα της κλασικής παιδείας των μελών της, που συνάμα με τις σολιστικές τους ικανότητες μετουσίωσαν εντυπώσεις και συγκινήσεις στη σφαίρα του ξεχωριστού και του ευγενούς, επιτυγχάνοντας έτσι το επιθυμητό μουσικό ακαδημαϊκό ιδεώδες. Οι προσεγμένες ενορχηστρώσεις και η ευρηματική ικανότητα των μελών της άλλαξε τους καθιερωμένους και χωρίς ενδιαφέρον τρόπους έκφρασης και δημιούργησε το κατάλληλο πεδίο άσκησης για έρευνα και εξέλιξη.

Στην Ομάδα έχουν εμφανιστεί κατά διαστήματα πάνω από πενήντα μέλη, και πολλοί από αυτούς αναδείχθηκαν μέσα από τις συναυλίες μας και βρήκαν καλλιτεχνικό βήμα και επαγγελματική διέξοδο. Ο βασικός πυρήνας εκείνης της γενιάς (αναφέρουμε ενδεικτικά αυτούς που πήραν μέρος σχεδόν σε όλες τις συναυλίες) ήταν: ο κιθαρίστας Γιώργος Κρατημένος (πρωτοστατούσε και είχε τη μουσική επιμέλεια στις περισσότερες παραγωγές της Ομάδας μέχρι το 2007), η Γεωργία Κατσιρούμπα (τραγούδι), ο Ανδρέας Κουρέτας, (πιάνο και ενορχήστρωση) η Πόπη Κολοβού, η Αγγελική Ρεκούμη, ο Γιώργος Κότσικας (πιάνο), ο Δημήτρης Ρογάρης (κιθάρα-τσέλο), ο Γρηγόρης Λάγγας (βιολί), ο Κώστας Μπουλούγαρης (κιθάρα-μουζούκι), ο Σταύρος Θεοδωρόπουλος (όμποε),

η Τζένη Μαντζουράνη (κρουστά), η Ματίνα Μυλωνά, ο Παναγιώτης Παπασίνος, ο Γιώργος Γεωργόπουλος, η Μύρτα Σακελλαρίου, η Εύη Κοργκοφύγκα (τραγουδι). Συμμετείχαν περιστασιακά δεκάδες απόφοιτοι του Ωδείου, καθώς και ανεξάρτητοι μουσικοί της πόλης όπως: ο Νικόλας Παπαηλίου (κλαρίνο), ο Χρήστος Λυκουρέντζος (κρουστά), ο Παναγιώτης Μανδραπήλιας (μπουζούκι) ο Θανάσης Μουρλάς (βιολί), ο Βασίλης Καραάς (τραγουδι) και πολλοί άλλοι.

Με την πάροδο του χρόνου η Ομάδα πλαισιώθηκε από ταλαντούχους σπουδαστές του Ωδείου και έτσι το όνειρο συμμετοχής των μικρότερων σε αυτήν αποτέλεσε μεγάλο κίνητρο για εντατικοποίηση των σπουδών τους και για μια άνευ προηγουμένου πρόοδο, που συνέβαλε στην κατάκτηση της υψηλότερης βαθμίδας της τέχνης της μουσικής. Η πρωτοποριακή ίδρυση της «Ομάδας Ελληνικής μουσικής» και η επιτυχία του εγχειρήματος, δημιούργησε μιμητές σε άλλες πόλεις στη Ελλάδα και πολλά Ωδεία και Μουσικά Ιδρύματα προέβησαν σε ανάλογες πρωτοβουλίες.

Η «Ομάδα Ελληνικής μουσικής» παρουσίασε παραγωγές υψηλού επιπέδου, διατρέχοντας κάθε εποχή του ελληνικού τραγουδιού. Έχει πραγματοποιήσει εικοσιπέντε συναυλίες στη Τρίπολη και σε άλλες πόλεις με αυθεντικές και καινοτόμες εκτελέσεις. Έκανε αλησμόνητα αφιερώματα σε μεγάλους συνθέτες (Μίκη Θεοδωράκη, Μάνο Χατζιδάκι, Μάνο Λοΐζο, κ.λπ.) και στιχουργούς ποιητές (Κώστα Καρυωτάκη, Νίκο Γκάτσο, Οδυσσέα Ελύτη και στο πλαίσιο των συναυλιών με μελοποιημένη ποίηση Γιάννη Ρίτσο, Γιώργο Σεφέρη, Μάνο Ελευθερίου κ.λπ.). Επίσης καθιέρωσε στη πόλη μας τις θεματικές βραδιές με αναφορές στο έντεχνο λαϊκό και δημοτικό τραγούδι εκδηλώσεις που περιείχαν καταγραφική διάθεση και κοπιώδη ερευνητική προσπάθεια (από αυτές τις συναυλίες παρέλασαν όλοι οι μεγάλοι συνθέτες της χώρας μας).

Από το 2008 η ομάδα ανανεώθηκε ριζικά λόγω επαγγελματικών και οικογενειακών υποχρεώσεων των παλιών μελών που διορίστηκαν σε σχολεία άλλων πόλεων ή στρατεύτηκαν, ή έκαναν οικογένεια. Η δεύτερη γενιά προέρχεται από φωτισμένους σπουδαστές των μεγάλων τάξεων του Ωδείου που αναλαμβάνει τα ηνία με φιλόδοξη και ανατρεπτική διάθεση. Κάθε νέα προσπάθεια αναζητεί το δικό της στίγμα και την δική της συμβολή στα καλλιτεχνικά δρώμενα του Ωδείου και της πόλης. Η νέα σύνθεση της ομάδας αναζήτησε την πορεία της μέσα από πολλούς πειραματισμούς και κατέληξε σε ένα πιο ηλεκτρικό ήχο, τον γνώριμο χαρακτηριστικό της rock και pop μουσικής. Τα τραγούδια της συναυλίας απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες και ιδιαίτερα σε νεανικό ακροατήριο με επιλογές από τη θρυλική δεκαετία του '60 μέχρι των ημερών μας. Οι καθηγητές του Ωδείου Γιώργος Παναγιωτόπουλος (ντράμερ, και πιανίστας) και ο Κώστας Μπουλούγαρης (κιθαρίστας) είναι οι νέοι καθοδηγητές της Ομάδας αναλαμβάνοντας την ενορχήστρωση και τις διασκευές.

Η «Ομάδα Ελληνικής Μουσικής» πέτυχε αυτό που είχαν οραματισθεί τα ιδρυτικά της μέλη: Να εξελιχθεί στην ουσία σε μια λέσχη καλλιτεχνών και δεξιότεχνών μουσικών που προσφέρουν στον τόπο τους ένα μοντέλο επαγγελματικής ανέλιξης, πολιτιστικής ανάπτυξης και ένα πρότυπο εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής ολοκλήρωσης.

Σας περιμένουμε να τραγουδήσουμε βροντερά τις χαρές της ζωής.

Γιώργος Κατραλής
Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Αττικού Ωδείου