

Ε. Λυμπεροπούλου

Η Αρκαδία, η γεωγραφική και ιστορική περιοχή της Ελλάδος και πατρίδα μας, επικράτησε σαν όνομα στον παγκόσμιο πολιτισμό ως η αναπόληση μιας απλής και εφικτής ευδαιμονίας, μιας ειρηνικής, χαρούμενης, ισορροπημένης και κοντινής στη φύση ζωής, όπου ο άνθρωπος ξαναβρίσκει το νόημα και την ουσία. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, τούτο το ποιητικό όνειρο της Αρκαδίας αποτελεί στάση αντίστασης ενάντια στην ασυνειδησία, τον φανατισμό και την αυθαιρεσία, καθιστάμενο ταυτόχρονα πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες και τους δημιουργούς.

Η αποψινή κοινή εκδήλωση του Φιλοτεχνικού Όμιλου Τρίπολης και της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας, με την ευκαιρία της παρουσίασης της εκδόσεως ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ, έρχεται να αποδείξει το γεγονός αυτό.

Εκ μέρους των Διοικητικών Συμβουλίων του Φιλοτεχνικού Ομίλου Τρίπολης και της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας σας καλωσορίζω στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τριπόλεως, για να αντλήσουμε γνώση, να τεκμηριώσουμε γνώμες γύρω από ένα μνημείο της σύγχρονης Αρκαδίας με διεθνή προβολή και να τιμήσουμε τέσσερεις σημαντικές προσωπικότητες για το έργο και την προσφορά τους.

A. Δενδρινός:

Αφού ευχαριστήσω την καλή φίλη, καταξιωμένη δημοσιογράφο και αρθρογράφο κ. Ρίτσα Μασούρα για τον συντονισμό της παρουσίασης, καθώς και τον αγαπητό σε όλους μας βιρτουόζο καλλιτέχνη και σπάνιο άνθρωπο κ. Τρύφωνα Καρατζά για την ευγενική του συμμετοχή, περνούμε στο δεύτερο μέρος της αποψινής μας εκδηλώσεως: την απονομή τιμητικών διακρίσεων.

Όταν τον Μάιο του 2007 ιδρύθηκε η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία, φυτεύτηκε ταυτόχρονα ο σπόρος για την δημιουργία του Διεθνούς Δικτύου «ΑΡΚΑΔΙΑ» για να φέρει κοντά φορείς, που αποτελούν τμήμα του αρκαδικού κεκτημένου, καθώς και ανθρώπους, που διαπνέονται και εφαρμόζουν τις διαχρονικές αξίες του, προκειμένου, συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και αξιοποιώντας τεχνογνωσία, πόρους και καλές πρακτικές, να επαναπροσδιορίσουν το ουσιαστικό και να προτείνουν λύσεις για τα προβλήματα της σύγχρονης κοινωνίας. Παράλληλοι κύριοι στόχοι ετέθησαν:

- Η γνωριμία των μελών του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία» με τον πραγματικό χώρο της Αρκαδίας, γενέτειρα και πηγή έμπνευσης του αρκαδικού ιδεώδους
- Η αναγνώριση εκ μέρους της μητροπολιτικής Αρκαδίας του έργου των μελών του Δικτύου και της συνεισφοράς τους στο αρκαδικό κεκτημένο και
- Η καταγραφή των λόγων που οδήγησαν τα διάφορα μέλη να συνδέσουν το όνομά τους με την Αρκαδία.

Σήμερα, ύστερα από 4 χρόνια συνεπούς έργου και συνεχών προσπαθειών το Διεθνές Δίκτυο «ΑΡΚΑΔΙΑ» είναι πραγματικότητα, αριθμεί 98 μέλη από 8 χώρες και ανάμεσα στα μέλη τους συγκαταλέγονται 3 πόλεις, 6 Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα και Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, 2 Μουσεία, 4 Επιχειρήσεις διεθνούς εμβελείας, 4 φορείς που δραστηριοποιούνται στον Περιβαλλοντικό και Οικολογικό τομέα, 7 φορείς Πολιτιστικού και Καλλιτεχνικού προσανατολισμού, καθώς και 72 προσωπικότητες μεταξύ των οποίων: Πολιτικοί, Πρόεδροι Διεθνών Οργανισμών, 2 Νομπελίστες, 24 Ακαδημαϊκοί και Καθηγητές Πανεπιστημίου, Αρχαιολόγοι, Ιστορικοί Τέχνης, Συνθέτες, Σκηνοθέτες, Μουσειολόγος, Αρχιτέκτονες, Οικονομολόγοι, Εκπαιδευτικοί, και Επιχειρηματίες, όπως ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος, οι ακαδημαϊκοί και κάτοχοι βραβείου Nobel Χρήστος Ζερεφός και Χριστόφορος Πισσαρίδης, οι καθηγητές John P. Anton, James Roy, Mireill Delmas-Marty, Γεώργιος Μπαμπινιώτης, Ιωάννης Παπαδημητρίου, ο Βάσος Λυσσρίδης, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Κώστας Γαβράς και η Καίτη Τζιτζικώστα.

Την περίοδο αυτή πραγματοποιήθηκαν 4 Διεθνείς Συναντήσεις - Συμπόσια με μεγάλη συμμετοχή: στου Κάψια (2007), στην Αρχαία Μαντινεία (2008), στο Forez – την Γαλλική Αρκαδία (2009) και στην Πάφο της Κύπρου (2010).

Με την ευκαιρία σας ανακοινώνουμε ότι τον περασμένο Φεβρουάριο ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση του Διεθνούς Δικτύου στην Κύπρο με την ένταξη των «Αρκαδικών Βλαστών» του Παγκυπρίου Γυμνασίου στην μεγάλη Αρκαδική Οικογένεια και την ανακήρυξη του ιστορικού αυτού εκπαιδευτηρίου της Αρκαδογεννούς Μεγαλονήσου σε συμβολική έδρα της Εταιρείας μας. Η εκδήλωση αυτή απετέλεσε μείζον πολιτιστικό γεγονός στην Κύπρο, όπως θα διαπιστώσετε από το μικρό απόσπασμα των δελτίων ειδήσεων των κυπριακών τηλεοπτικών Δικτύων. **(προβολή newreal ANT1 - PIK)**

Σε αυτήν την Αρκαδική Οικογένεια υποδεχόμαστε σήμερα τέσσερις διακεκριμένες προσωπικότητες και απονέμουμε οφειλόμενες τιμές εκ μέρους της Μητροπολιτικής Αρκαδίας.

Προς τούτο παρακαλώ τον Πρόεδρο της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας κ. Σωτήριο Μπρέγιαννο, τον Αντιπρόεδρο κ. Νώντα Σπυρόπουλο, τον Γενικό Γραμματέα κ. Νίκο Καλτεζιώτη, τον Έφορο κ. Δημήτρη Σούντρη, την Ταμία κα Λίτσα Παπανδρέου και τα Ιδρυτικά Μέλη κα Μπριγκίττα Παπασταύρου και κ. Γιώργο Χριστοδουλόπουλο, να προσέλθουν για τις απονομές και την εισδοχή των νέων μελών στο Διεθνές Δίκτυο «ΑΡΚΑΔΙΑ».

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ομότιμος καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών Νικόλαος Μουτσόπουλος, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1927 από γονείς Αρκαδικής καταγωγής. Τις εγκύκλιες σπουδές του ολοκλήρωσε στην Αθήνα και στην Τρίπολη, και επρώτευσε κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, όπου είχε σοφούς διδασκάλους τον Αναστάσιο Ορλάνδο, τον Δημήτριο Πικιώνη, τον Παναγιώτη Μιχελή, τον Νικολή Χατζηκυριάκο-Γκίκα, τον Σπύρο Παπαλουκά, τον Γιάννη Τσαρούχη και άλλους. Μετά το πέρας των σπουδών του συνέχισε με υποτροφία μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι, στην Σορβόννη, όπου παρακολούθησε μαθήματα Αρχαιολογίας με καθηγητές τον Charle Picard, τον Andre Grabar και τον Paul Lemerle. Επιστρέφοντας υπέβαλε προς έγκριση τη διδακτορική του διατριβή με θέμα: *"Η Αρχιτεκτονική των εκκλησιών και των μοναστηριών της Γορτυνίας"*, η οποία βαθμολογήθηκε με άριστα. Το 1958 εξελέγη παμψηφεί τακτικός καθηγητής στη νεοσύστατη Αρχιτεκτονική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στην έδρα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας, όπου εδίδαξε όλα τα σχετικά μαθήματα μέχρι το 1996, έτος της συνταξιοδότησής του. Παράλληλα, έλαβε Δίπλωμα Θεολογίας από τη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ, το 1963.

Στην μακρόχρονη ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία δίδαξε Αρχιτεκτονική, καθώς Βυζαντινή και Χριστιανική Αρχαιολογία και υπηρετώντας την παιδεία και την επιστήμη από διάφορες θέσεις με καθήκοντα σε διεθνείς και εθνικούς οργανισμούς. Υπήρξε Ιδρυτής, Πρόεδρος και Μέλος πλειάδος Διεθνών και Ελληνικών Οργανισμών, Ινστιτούτων και Ενώσεων, ίδρυσε μουσεία, επιμελήθηκε ανασκαφών, αναστηλώσεων και συλλογών, έδωσε άνω των 500 διαλέξεων σε πανεπιστημιακά ιδρύματα της Ελλάδος και του εξωτερικού, συνέγραψε άνω των 150 συγγραμμάτων και επιστημονικών άρθρων, διοργάνωσε και συμμετείχε σε πάμπολλα συνέδρια, σεμινάρια και επιστημονικές εκδηλώσεις, ενώ παράλληλα η επιστημονική του κατάρτιση τον ανέδειξε εμπειρογνώμονα της UNESCO και του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων.

Έχει διενεργήσει επιστημονικές έρευνες και ανασκαφές σε πολλά μέρη της Ελλάδος όπως, στην περιοχή της Όχης και Στύρων της Ευβοίας για τη μελέτη των «δρακόσπιτων». Ασχολήθηκε με το λιμναίο οικισμό στο Δισπηλιό της Καστοριάς από το 1965. Ασχολήθηκε με έρευνες στο Παγγαίο για την επισήμανση μεσαιωνικών ακιδογραφημάτων, όπου επεσήμανε συστάδες παρόμοιων χαραγμάτων σε διάφορες περιοχές του όρους. Στη Λήμνο, μέσα στη θάλασσα, επεσήμανε βυθισμένη αρχαία πόλη που μπορεί πιθανότατα να ταυτιστεί με την ομηρική Χρύση. Έρευνες για την επισήμανση προϊστορικών μνημείων έκανε και σε πολλά νησιά του Β. Αιγαίου (Νάξο, Σκόπελο) και της Δωδεκανήσου (Κάρπαθο, Σαρία, Χάλκη). Ιδιαίτερα στην Κάρπαθο επεσήμανε σε αρκετές περιοχές λείψανα προϊστορικού πολιτισμού και μινωικούς και μυκηναϊκούς τάφους. Ύστερα από συστηματική και ιδιαίτερα κοπιαστική έρευνα επεσήμανε έναν αριθμό μεγαλιθικών μνημείων, ιδίως μενχίρ και ντολμέν, σε διάφορες περιοχές της χώρας.

Για πολλά χρόνια ασχολήθηκε με την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική του Νομού της Φλώρινας και ιδιαίτερα με τα βυζαντινά μνημεία της Πρέσπας. Οι μελέτες του για την επισήμανση, καταγραφή και μελέτη των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων της Μακεδονίας ολοκληρώθηκαν στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας. Τα τελευταία εικοσιπέντε χρόνια διενεργεί ανασκαφές στο λόφο της Ρεντίνας στη Μυγδονία, στο Ρήχιο ποταμό. Τα ενδιαφέροντα και πλούσια αρχαιολογικά ευρήματα καλύπτουν ένα ευρύτατο χρονικό φάσμα από τη νεολιθική μέχρι την έσχατη βυζαντινή περίοδο.

Παράλληλα με την ενασχόληση του με τη μελέτη των μνημείων της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχιτεκτονικής, όπου συνέβαλε στην αποκάλυψη ιερών λειψάνων, την τεκμηρίωση σημαντικών μνημείων και την προβολή της Βυζαντινής Μεσαιωνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, έστρεψε την προσοχή του προς τα μνημεία της νεότερης αρχιτεκτονικής παραδόσεως. Εκτός από την προσπάθεια εντοπισμού και συστηματικής αποτυπώσεως, δημιούργησε στην Έδρα της Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Ρυθμολογίας, στην Πολυτεχνική Σχολή, Αρχείο σχεδίων και Μουσείο αρχιτεκτονικών προπλασμάτων από τα πλέον αντιπροσωπευτικά παραδείγματα της λαϊκής αρχιτεκτονικής, τα οποία κατασκεύασαν οι φοιτητές του σύμφωνα με τις υποδείξεις του.

Έχει ταξιδέψει για μελέτες και έρευνες, εκτός από την Ευρώπη και την Αμερική πολλές φορές στην Αίγυπτο, Β. Αφρική, Μέση Ανατολή, Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία, Μογγολία, Σιβηρία και βέβαια στον Μικρασιατικό χώρο, τη σημερινή Τουρκία.

Είναι διδάκτωρ τιμής ένεκεν των Πανεπιστημίων της Σόφιας και της Φιλιππουπόλεως, ενώ για την πολυετή προσφορά του έχει τιμηθεί με το Αργυρό Μετάλλιο της Ισπανικής Ενώσεως Φίλων των Κάστρων, το οποίο απονέμεται ετήσια σε πρόσωπα, που συνέβαλαν διεθνώς ιδιαίτερα με το έργο τους στην προώθηση της Επιστήμης της Καστρολογίας, με το Χρυσό Μετάλλιο του Ιδρυτή της Βουλγαρικής Ακαδημίας Επιστημών Marin Drinov, τον Ταξιάρχη και τον Ανώτερο Ταξιάρχη του Τάγματος Τιμής της Ιταλικής Δημοκρατίας, καθώς και με τον τίτλο του Ιππότη στην Τάξη των Γραμμάτων και Τεχνών της Γαλλικής Δημοκρατίας.

Απόψε, η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία ανακηρύσσει τον καθηγητή Νικόλαο Μουτσόπουλο Επίτιμο Μέλος της, του απονέμει το Χρυσό της Μετάλλιο και τον υποδέχεται στο Διεθνές Δίκτυο «ΑΡΚΑΔΙΑ», ως οφειλομένη τιμή στον άνθρωπο που τίμησε την Αρκαδική καταγωγή του, εφήρμοσε και δίδαξε κατά την μακρόχρονη σταδιοδρομία του τις αρχές και τις αξίες του Αρκαδικού Ιδεώδους και ωφέλησε την πατρώα γη πολλαπλώς. Ας γίνει για άλλη μια φορά γνωστός ο ρόλος του στην σύνταξη του Ρυθμιστικού Σχεδίου Τριπόλεως, όταν το 1993, επικεφαλής τριακονταμελούς ομάδος φοιτητών του Τμήματος Πολεοδομίας της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΑΘΠ συντόνισε και επέβλεψε την εκπόνηση του σημαντικού αυτού έργου, που προσφέρθηκε για εφαρμογή στον Δήμο Τριπόλεως.

**ΤΥΧΗΙ ΑΓΑΘΗ ΕΔΟΞΕ ΤΗΙ ΔΙΕΘΝΗΙ ΑΡΚΑΔΙΚΗΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ
ΤΟΝ ΕΝΤΙΜΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΝ
ΟΜΟΤΙΜΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΙΜΩ ΜΕΛΕΙ ΑΝΑΚΗΡΥΞΑΙ
ΚΑΙ ΧΡΥΣΩ ΜΕΤΑΛΛΙΩ ΑΠΟΝΕΙΜΑΙ
ΟΤΙ ΤΑΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ ΑΡΧΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΑΣ
ΑΟΚΝΩΣ ΕΝ ΤΗΙ ΑΣΚΗΣΕΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΠΡΟΑΓΕΙ ΚΑΙ ΗΘΟΣ ΠΟΙΕΙ
ΤΟΙΣ ΕΠΙΓΕΝΟΜΕΝΟΙΣ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Ο Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1937, όπου ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του και αργότερα εγγράφεται σε ειδική σχολή όπου προετοιμάζεται για την Αρχιτεκτονική Σχολή. Το 1956 τον βρίσκουμε να σπουδάζει στην Βιέννη και μετά στο Αρχιτεκτονική Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου του Βερολίνου. Την περίοδο 1962-1964 επιστρέφει για την εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων και στη συνέχεια ολοκληρώνει τις σπουδές του στο με λαμπρούς καθηγητές. Με αυτούς τους τίτλους προσλαμβάνεται στο Υπουργείο Πολιτισμού από τον Γενικό Διευθυντή της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Καθηγητή Σπύρο Μαρινάτο, όπου εργάστηκε μέχρι την παραίτησή του το 1971. Από τότε εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας.

Η πρώτη επαφή του νεαρού αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Παπαθεοδώρου με την Αρκαδία ήταν καθοριστική, γιατί μέσα από την ανάθεση ενός από τα πρώτα έργα του, έμελε να συνδέσει το όνομά του με κάτι το ιδιόρρυθμο, το πρωτόγνωρο, το παρεξηγήσιμο, το μη άμεσα αντιληπτό, το ξεχωριστό!

Μαθητής του Πικιώνη, με λαμπρές σπουδές στην Γερμανία, βαθύς μελετητής της ελληνικής παράδοσης, με πλούσιες προσλαμβάνουσες από τα ρεύματα της εποχής, ασκητικός μελετητής της κλασικής φιλοσοφίας και των Πατερικών θεολογικών κειμένων, ο Παπαθεοδώρου διαμορφώνει ένα προσωπικό ύφος, που δεν γίνεται εύκολα αποδεκτό.

Πιστός εργάτης της τέχνης του αγωνίστηκε μέρα και νύχτα, με ζέση και με κρύο, με ήλιο και με βροχή, για να ολοκληρώσει την ανέγερση και να κοσμήσει κατά το μέγιστο μέρος το δημιούργημά του, στο οποίο είναι αφιερωμένη η παρούσα εκδήλωση: Την Αγία Φωτεινή της Αρχαίας Μαντινείας.

Σήμερα, η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία, με τα απανταχού γης μέλη της χαίρει και συγχαίρει τον ακούραστο δημιουργό, τον σεμνό χαρακτήρα, τον φιλοσοφούντα πετροπλάστη, τον θεολογούντα πετροδαμαστή, την ήρεμη δύναμη, το άκαμπτο πνεύμα, τον αρμονικό συνθέτη διαχρονικών ρυθμών και πατροπαράδοτων τεχνοτροπιών και ανακηρύσσει τον Κωνσταντίνο Παπαθεοδώρου Επίτιμο Μέλος της, τον υποδέχεται ως Μέλος του Διεθνούς Δικτύου «ΑΡΚΑΔΙΑ» και του απονέμει το της Χρυσό Μετάλλιο, ως ελάχιστο φόρο τιμής για την προσφορά και το έργο του, με το οποίο η Αρκαδία προβάλλεται Πανελληνίως και Παγκοσμίως.

**ΤΥΧΗΙ ΑΓΑΘΗ ΕΔΟΞΕ ΤΗΙ ΔΙΕΘΝΗΙ ΑΡΚΑΔΙΚΗΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ
ΤΟΝ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ
ΕΠΙΤΙΜΩ, ΜΕΛΕΙ ΑΝΑΚΗΡΥΞΑΙ
ΚΑΙ ΧΡΥΣΩ, ΜΕΤΑΛΛΙΩ, ΑΠΟΝΕΙΜΑΙ
ΟΤΙ ΤΟΝ ΕΝ ΤΗ, ΑΡΧΑΙΑ, ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ, ΙΕΡΟΝ ΝΑΟΝ
ΤΟΝ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΑΝΕΥΦΗΜΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ
ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΑΝΗΓΕΙΡΕ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΔΕ ΘΑΥΜΑΣΤΟΝ ΕΝ ΑΡΚΑΔΙΑ, ΕΠΟΙΗΣΕΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΝ ΚΑΤΕΚΟΣΜΗΣΕ**

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΚΛΙΝΟΣ

Ο κύριος Αθανάσιος Γκλίνος κατάγεται από την Τρίπολη. Μεγάλωσε στην περιοχή της Αρχαίας Μαντινείας και ειδικότερα στο τουριστικό περίπτερο του αρχαιολογικού χώρου, στο οποίο η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία με απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού, πρόκειται να λειτουργήσει το Κέντρο Προβολής του Παγκόσμιου Αρκαδικού Κεκτημένου, ως αμφίδρομη πύλη επικοινωνίας της Μητροπολιτικής Αρκαδίας με την συμβολική εικόνα της «οικουμενικής ουτοπικής Αρκαδίας», όπως διαμορφώθηκε μέσα στο πέρασμα του χρόνου.

Από το 1988 εργάστηκε σε διάφορες εταιρίες στην Αθήνα και από το 1995 στην Ιταλία, όπου ζει και εργάζεται στον τομέα της εμπορίας φρούτων και λαχανικών. Τα τελευταία 6 χρόνια ασκεί τα καθήκοντα του Διευθυντού Εμπορικής Ανάπτυξης για την περιοχή της Μεσογείου του Οίκου Chiquita, με έδρα τη Ρώμη. Είναι υπεύθυνος για την ανάπτυξη της εταιρίας σε 22 χώρες της Βαλκανικής, της Μεσογείου και Παρευξείνιας Περιοχής, ενώ παράλληλα διατηρεί τα καθήκοντα ως Διευθύνων Σύμβουλος της Chiquita Hellas A.E., με έδρα την Αθήνα.

Είναι έγγαμος με τρία παιδιά και διαμένει μόνιμα στην Ιταλία. Σύζυγός του είναι μια μεγάλη ελληνίστρια, η καθηγήτρια του εκκλησιαστικού δικαίου στο Πανεπιστήμιο της Φεράρα της Ιταλίας και έγκριτη δικηγόρος κ. Ενρίκα Μαρτινέλι, μια από τις ελάχιστες δικηγόρους απ' όλο τον κόσμο που έχει το δικαίωμα παραστάσεως στο ιερό δικαστήριο του Βατικανού.

Σε όλη του την επαγγελματική σταδιοδρομία, ο κύριος Αθανάσιος Γκλίνος διακρίθηκε για την ακεραιότητα του ήθους τους και την εφαρμογή των αρχών του δικαίου εμπορίου, της οικολογικής συμπεριφοράς, της προώθησης της αειφόρου αναπτύξεως και της ουμανιστικής συνειδήσεως, βασικών αξιών του Αρκαδικού Ιδεώδους και για την ιδιαίτερη αγάπη του για την πατρίδα του, την Ελλάδα, και για την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Αρκαδία, στην οποία πέρασε τα πιο όμορφα και, όπως φαίνεται, τα πιο καθοριστικά χρόνια της ζωής του, αφού εδώ στην Μαντινεία, επιστρέφει τακτικά, αφού στο Πικέρνι, στο χωριό του πατέρα του, ανήγειρε το εξοχικό σπίτι του, αφού εδώ στην Αρκαδία κλωθογυρίζει το μυαλό του καθημερινά, όπου κι αν βρίσκεται, αφού εδώ είναι οι φίλοι της ψυχής του και η δική του ψυχή.

Ο κ. Γκλίνος θα μπορούσε για πολλούς λόγους να έχει μεταφέρει την έδρα της εταιρίας του σε άλλες χώρες για να επωφεληθή φορολογικώς, οικονομικώς και πολιτικώς την ώρα μάλιστα, που πολλοί Έλληνες σπεύδουν να φυγαδεύσουν το προϊόν του μόχθου τους ή της διαφθοράς τους σε άλλες χώρες πιο σίγουρες. Όμως, όχι μόνο δεν το έκανε αλλά απέκρουσε με πατριωτικό ήθος και με ευπρέπεια τη σχετική πρόταση της διοικήσεως της εταιρίας και έκανε τον Πρόεδρο της εκεί στο μακρινό Σινσινάτι των ΗΠΑ, να θαυμάσει τον πατριωτισμό του και να αποδεχτεί τις εισηγήσεις του. Είναι ο άνθρωπος, που αναγνωρίζοντας την ταπεινή και πείσμονα προσπάθεια μερικών συμπολιτών μας, έσπευσε να στηρίξει με θαυμαστό τρόπο μια μικρή ομάδα μπάσκετ της πόλεώς μας, τον Αρκαδικό και έπεισε τον Πρόεδρο και τα στελέχη μιας μεγάλης ιστορικής πολυεθνικής επιχειρήσεως να παρακολουθούν κάθε ημέρα μέσα από το INTERNET τις επιδόσεις του Αρκαδικού, όπου κι αν βρίσκονται, και να παθιάζονται σαν μικρά παιδιά για την πρόοδο μιας μικρής αρκαδικής ομάδας.

Είναι ο άνθρωπος, που πρώτος έσπευσε να στηρίξει την ελληνική κυβέρνηση με μείωση των τιμών των προϊόντων της εταιρίας του δίνοντας λαμπρό παράδειγμα σε όλους τους επιχειρηματίες και έπεισε την διοίκηση της εταιρίας του ότι θα έπρεπε να ανεχθή αυτή την πολιτική τιμών γιατί η χώρα του και ο λαός της βρίσκονται σε ανάγκη.

Είναι ο άνθρωπος, που πρωτοστάτησε για την κατάκτηση της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, που έπεισε την εταιρία του να υποστηρίξει ποικίλες πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις.

Είναι ο άνθρωπος, που όπου σταθεί κι όπου βρεθεί μιλάει για την Αρκαδία, αναφέρεται στην Αρκαδία, εμπνέεται από την Αρκαδία και το αρκαδικό ιδεώδες, που η ψυχή του ματώνει για την Αρκαδία και για την Ελλάδα.

Σε μια εποχή, που το επιχειρείν έχει δαιμονοποιηθή, ο Αθανάσιος Γκλίνος, ταπεινό φτωχό παιδί του Σταύρου Γκλίνου από το Πικέρνι της Αρκαδίας και της Παναγιώτας Γκλίνου, από τον Άγιο Βασίλειο της Αρκαδίας, γίνεται λαμπρό παράδειγμα επιχειρηματία, απ' αυτούς που έχει ανάγκη η χώρα μας.

Για τους λόγους αυτούς η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία ανακηρύσσει απόψε τον κύριο Αθανάσιο

Γκλίνο Επίτιμο Μέλος της, απονέμει το Χρυσό Μετάλλιο για το έργο και την προσφορά του και τον καλωσορίζει ως μέλος του Διεθνούς Δικτύου «Αρκαδία».

**ΤΥΧΗΙ ΑΓΑΘΗ ΕΔΟΞΕ ΤΗΙ ΔΙΕΘΝΗΙ ΑΡΚΑΔΙΚΗΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΙ
ΤΟΝ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΓΚΛΙΝΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ CHIQUITA HELLAS A.E.
ΕΠΙΤΙΜΟΝ ΜΕΛΟΣ ΑΝΑΚΗΡΥΞΑΙ
ΚΑΙ ΧΡΥΣΩΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΙ ΑΠΟΝΕΙΜΑΙ
ΟΤΙ ΕΝ ΤΗΙ ΑΣΚΗΣΕΙ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΑΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ ΑΞΙΑΣ ΑΟΚΝΩΣ ΠΡΟΑΓΕΙ
ΚΑΙ ΤΑΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΑΡΧΑΣ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ
ΤΗΝ ΔΕ ΔΙΕΘΝΗΝ ΑΡΚΑΔΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ
ΑΟΚΝΩΣ ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ**